

Due pupille amabili

Nocturne III

W.A. Mozart

Soprano

Alto

Bass

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li *mp* m'han pie - ga - to il co - re e se pie - tà - non *mf*

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li *mp* m'han pie - ga - to il co - re *mf* e se pie - tà - non

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li *mp* m'han pie - ga - to il co - re *mf* e se pie - tà - non

6

S.

A.

B.

chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io *mpmf*

chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io *mpmf*

chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io *mpmf*

11

S.

A.

B.

mo - ri - ro d'a - mo - re, e se pie - tà - non chie - do a *mf*

mo - ri - ro d'a - mo - re, e se pie - tà - non chie - do a *mf*

mo - ri - ro d'a - mo - re *mf* e se pie - tà - non chie - do a

15

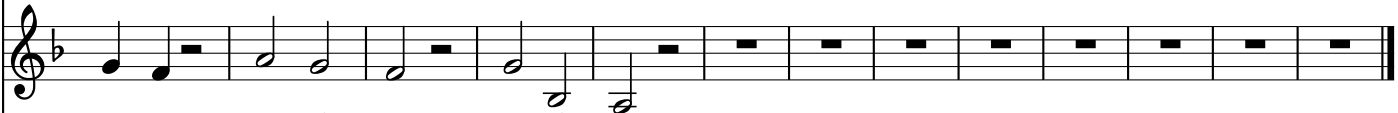
S. 
 quel__ le__ lu__ ci__ bel - le per quel - le, si, per quel__ le io mo__ri - ro__ d'a__

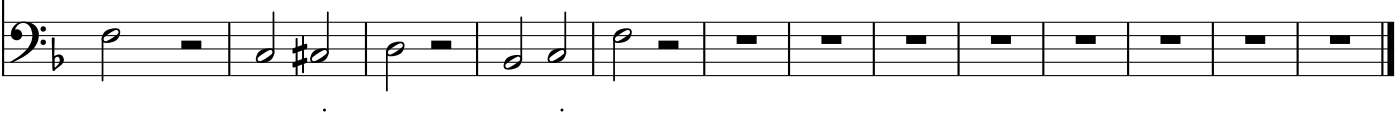
A. 
 quel__ le__ lu__ ci__ bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo__ri - ro__ d'a__

B. 
 quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel__ le io mo - ri - ro d'a -

20

S. 
 mor__ mo - ri - ro mo-ri - ro
 > > *mp*

A. 
 mor__ mo - ri - ro mo-ri - ro
 > > *mp*

B. 
 mor mo - ri - ro mo-ri - ro
 > > *mp*